

# Dans nos obscurites

Van de CD "In het licht" van Sela

Tekst en muziek: J. Berthier

$\text{♩} = 64$

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has a tempo marking of quarter note = 64. The key signature has one sharp (F#). The first system includes two vocal lines: '1. Dans nos obs - cu - ri - tés, Al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -' and '2. In on - ze dui - ter - nis, ont - steek, Heer, een vuur dat nooit meer do - ven'. The second system continues the vocal lines: 'mais. qui ne s'é - teint ja -' and 'mais. Dans nos obs - cu - ri - tés, Al - lu - me le' and 'zal, dat nooit meer do - ven zal. In on - ze dui - ter - nis, ont - steek, Heer, een'. The third system concludes the piece: 'feu qui ne s'é - teint ja -' and 'mais. Dans nos obs - cu - ri -' and 'vuur dat nooit meer do - ven zal, dat nooit meer do - ven zal. In on - ze dui - ter -'. Chord symbols are placed above the piano part: Em, D, G, C, G, D, Em, Bm, C, B, Em, Am 6, B, Em, Am 6, B.

Als alles duister is,  
ontsteek dan een lichtend vuur  
dat nooit meer dooft,  
een vuur dat nooit meer dooft.

Als alles duister is,  
ontsteek dan een lichtend vuur  
dat nooit meer dooft,  
een vuur dat nooit meer dooft.